

CULTE DU DIMANCHE 11 NOVEMBRE 2018

Temple de ROUILLE

Texte :

Evangile selon Marc 12/38 à 44

Quel scandale ?

Un temple !

Drôle d'endroit pour une rencontre !

Une rencontre fugitive, où le regard de Jésus se pose, dans le brouhaha de la vie religieuse du temple de Jérusalem de cette époque.

C'est là que Jésus va rejoindre ses contemporains. Là, il les observe, remarque leur façon de vivre, et en tire une leçon spirituelle pour ses disciples.

Dans ce lieu plein de vie, ce temple immense, et magnifique, la vie sociale et commerciale se mêle à la vie religieuse.

Il y avait de tout dans ce temple : Des marchands, des acheteurs, toute sorte d'animaux destinés aux sacrifices, des hommes et des femmes de toute condition, les uns venus pour prier, les autres pour apporter leurs dons, des religieux, scribes et pharisiens. Un lieu de passage, donc, un lieu qui était aussi le reflet de la vie sociale de l'époque où se révélait le comportement de chacun.

Dans ce lieu qui marque la vie de la cité, Jésus passe. Il est connu déjà par un grand nombre après être entré d'une manière triomphale à Jérusalem .

Sans doute, il s'est fait bien remarqué lorsqu'il a chassé les marchands du temple. Les pharisiens et les scribes ne le portent pas dans leur cœur, et veulent le faire mourir.

Malgré cela, Jésus revient dans ce temple, accompagné de ses disciples, pour enseigner une dernière fois.

Ouvrtement, et sans aucune crainte, semble t-il, il dénonce la conduite des scribes qui paradent dans leur vêtement de luxe, et se placent aux 1^{ers} rangs pour prier.

Jésus voit leur manège et ne s'y trompe pas. Tout n'est qu'apparence ! Sans détour, Jésus met ses disciples en garde contre la fréquentation des scribes. Ils sont dans la gloire d'eux mêmes. Leur vie est faite de faux semblants. Nous aussi, en lisant ce texte, nous sommes choqués de leur orgueil et de leur hypocrisie.

Ce qui met Jésus en colère, c'est la façon dont ils se servent de leur pouvoir religieux, de leur savoir, pour en tirer bénéfice. Ils sont prêts à piétiner les faibles, les pauvres, les étrangers et les femmes. Ceux qui font donc partie de la catégorie sociale la moins enviée.

Jésus est là, portant un regard circulaire sur ce qui se passe sous ses yeux. Et dans cette foule, il sait voir ce qu'il y a à voir, ce qui est vrai, ce qui a de la valeur, ce qui est beau. Il voit une femme, une veuve, habillée sans doute misérablement, puisque l'auteur du texte insiste pour dire '*une veuve pauvre*'. Elle ne fait rien

d'extraordinaire, elle arrive et dépose 2 leptes dans le tronc destiné aux dons. 2 leptes , c'est à dire 2 centimes d'euros. Lepte ça veut dire : pelure ou balle. C'est le nom donné à la peau du grain de blé et lorsque on les secoue, les grains de blé, cette peau s'en va au vent. C'est dire si ça ne vaut rien !

C'est notre trésorière qui serait bien embarrassée si elle trouvait une si petite pièce en offrande au culte !

Elle se demanderait, comme tout le monde, ce que ça signifie : ou alors, la personne n'a vraiment plus d'argent, ou alors, on se moque d'elle !

Un centime, ça n'est vraiment rien de rien !

C'est un peu absurde, inutile, si dérisoire, et voire même scandaleux, ces 2 petites pièces.

En face de la conduite scandaleuse des scribes, celle de la veuve, est tout aussi scandaleuse.

Oui, il est bien question de scandale dans cette histoire.

Mais de quel scandale s'agit-il ?

Le scandale, il nous paraît évident lorsque Marc nous relate le comportement des scribes . On les imagine assez facilement se promener et parader pour se faire remarquer. Mais si ce n'était que cela, un peu d'esbrouffe, on se dirait « bon, ils en font un peu trop », ça leur passera !

Mais Jésus est plu sévère lorsqu'ils les voient prier, ils sont comme leurs vêtements, c'est du tape à l'oeil, c'est creux, sans profondeur, sans sincérité.

Souvenons nous de cet enseignement de Jésus sur la prière : *quand tu pries va dans ta chambre, verrouille ta porte et adresse ta prière à ton père qui est là dans le secret.* La prière est un moment privilégié de la rencontre avec Dieu, elle ne s'étale pas sur la place publique.

Jésus est scandalisé aussi, par la demande financière des religieux, par le système qui veut que l'on donne la dîme de ses revenus. On le remarque par ce verset : *ils dévorent les maisons des veuves.* En effet, les veuves étaient à double titre très dépréciées, à cette époque. D'une part, parce qu'elles étaient des femmes, dans un monde où l'homme a le pouvoir, et d'autre part, lorsque leur mari mourrait, elles se retrouvaient sans revenu et sans protection. Elles étaient particulièrement pauvres et vulnérables. Pourtant elle devait comme tout le monde donner la dîme, le 10 ème de leur revenu. C'est ce système établi par une loi religieuse sans pitié que Jésus condamne sans ménagement. D'un don, on a fait une loi. Et une loi inéquitable, qui appauvrit les pauvres et met en valeur les riches. Cela nous fait réfléchir, ce système», qui encore en pratique dans certaines églises, mais aussi au système de notre société actuelle, où l'argent est roi. Ce système qui fait basculer des pays entiers dans la misère, ce système qui exploite les plus pauvres.

Je crois qu'il nous appelle nous aussi à résister aux abus, et à les dénoncer.

Jésus a fait scandale en prenant en exemple cette femme pauvre. Il ne la plaint, pas. Il ne la vante pas non plus pour son geste. Il ne conseille pas aux disciples de lui rendre son argent. Il ne leur dit pas qu'elle n'est pas raisonnable. Il n'encourage pas à faire comme elle. En fait, Jésus ne porte pas de jugement moral sur la veuve.

Il ne dit pas si c'est bien ou pas bien. Il souligne le don de la veuve. C'est le don d'elle même, de sa vie. Le texte dit qu'elle a mis de son manque, alors que les scribes ou les riches donnent de leur abondance. Elle donne ce qu'elle n'a pas. En fait, elle donne ce qu'elle est. Elle fait acte de foi. Elle ne cherche pas le regard des autres pour être louée, elle n'a pas honte de ce qu'elle donne.

Elle fait tout simplement. En offrant tout ce qu'elle a, c'est elle même qu'elle offre. Elle serait sans doute passée inaperçue si Jésus ne l'avait remarquée.

Son geste dit sa confiance en Dieu. Le trésor, pour Jésus, il est là dans sa posture de foi.

En remarquant cette femme, ce don de sa personne, Jésus montre aussi le don de lui même, c'est une annonce du don de sa vie qu'il va offrir au monde peu de temps après cette rencontre. Il dit le vrai sens du don.

Lui aussi sera un scandale pour les juifs, scandale dans sa mort sur la croix, entre 2 brigands.

Pour qu'il ne soit pas scandale pour nous, il nous faut croire à cette folie de Dieu, en relisant le verset de Paul aux Corinthiens (1/23) : *nous proclamons un messie crucifié, scandale pour les juifs, folie pour les païens, mais pour ceux qui sont appelés, il est Christ, puissance de Dieu et sagesse de Dieu. Car ce qui est folie de Dieu est plus sage que les hommes et ce qui est faiblesse de Dieu est plus fort que les hommes.*

Et nous ? Ne sommes nous pas aussi un scandale pour les humains que nous croisons et qui n'ont pas mis leur foi en Dieu ?

Et, est ce que ce ne serait pas aussi notre mission ? Non pas créer le scandale pour le scandale, mais cette mission de poser question. Nous sommes nous aussi une question par notre vie, notre foi. Nous plaçons les autres devant la question de l'existence de Dieu. Cette question est toujours actuelle, elle n'est pas périmée.

Le monde décrit par Marc ressemble beaucoup à celui dans lequel nous vivons. Les gens recherchent la 1ère place, désirent ce qu'il y a de plus beau, avoir de l'argent, dévorer les autres. Nous sommes bien conscients de la vanité de toutes ces choses, mais nous ne pouvons pas être indifférent à ce qui se vit dans notre monde, ni juger non plus. Nous ne prêchons pas une morale. Nous ne disons pas ce qu'il faut faire ou ne pas faire, ce qui est bien ou mal.

Nous sommes présence du Christ au monde.

Cette présence pourra amener nos semblables à chercher où est notre trésor.

Et donner envie de le trouver.

Après tout, nous aussi, nous pouvons être « *une drôle de rencontre* », vous ne croyez pas ?

Amen.